

CURRICULUM VITAE - FORMATO EUROPEO

La sottoscritta Pirazzoli Elena, ai sensi degli art.46 e 47 DPR 445/2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art.76 del DPR 445/2000 e successive modificazioni ed integrazioni per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, dichiara sotto la propria responsabilità:

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **ELENA PIRAZZOLI**
Nazionalità italiana
Data e luogo di nascita Bologna, 16/11/1975

ESPERIENZA LAVORATIVA

RICERCA, DIDATTICA, ESPOSIZIONI

- Date (da – a) Dal 2001 all'oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Presso **Università di Bologna, Università di Parma, IUAV, Università di Bergamo, Università di Milano; Facoltà Teologica dell'Emilia-Romagna; Accademia di Belle Arti – Bologna; Accademia di Brera e Naba – Milano; ISIA – Istituto superiore di industrie artistiche di Urbino; istituti storici, fondazioni e musei (Fondazione Fossoli – Carpi, Fondazione Villa Emma – Nonantola, Casa Cervi – Gattatico, Museo Diffuso della Resistenza – Torino, Istoreto – Torino, Isrec – Bergamo, Isrec – Parma); istituti di istruzione superiore (Liceo Classico Minghetti / Liceo Scientifico Copernico / Liceo Artistico Arcangeli, Bologna; Istituto Marie Curie, Savignano sul Rubicone, FC; Liceo Cavour, Torino; diversi Istituti superiori della Provincia di Modena)**
- Tipo di azienda o settore Università, Accademie, Istituti storici e Istituzioni museali, Istituti d'istruzione superiore
- Tipo di impiego Collaborazione occasionale
- Principali mansioni e responsabilità Attività didattica in forma di **cicli di lezioni, seminari, conferenze**
- Temi **Studi memoriali, cultura visuale, public history**, con particolare attenzione alle declinazioni in ambito artistico, architettonico e cinematografico di eventi storici traumatici.
- Date (da – a) 2014 – oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Fondazione Villa Emma**
Via Roma 23 - Scala A - 41015 Nonantola (MO)
- Tipo di azienda o settore Fondazione
- Tipo di impiego Collaborazione e cessione di testi
- Principali mansioni e responsabilità - Membro del **gruppo di studio** sul futuro di Villa Emma: **ricerca** di forme memoriali per analoghe vicende storiche, relazioni in convegni internazionali, periodiche riunioni progettuali, partecipazione alla stesura del **Bando per la progettazione di un luogo per la memoria** dedicato alla vicenda dei ragazzi ebrei accolti e salvati a Nonantola (MO) tra il 1942 e il 1943
- **Ricerche sul fondo librario** degli anni Trenta del Novecento, unica traccia del passaggio dei ragazzi ebrei a Villa Emma; **catalogazione e descrizione**, pubblicazione dei testi sul sito del Centro di Documentazione Josef Indig della Fondazione Villa Emma.
- Date (da – a) Settembre 2017 - oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Museo Ebraico di Bologna**
Via Valdonica, 1/5 - 40126 Bologna BO
- Tipo di azienda o settore Museo
- Tipo di impiego Collaborazione e cessione di testi
- Principali mansioni e responsabilità **Ricerca e stesura di testi** per le schede storico-biografiche per il portale web dedicato ai **Giusti dell'Emilia-Romagna**

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Maggio - giugno 2018
HEAD - Genève
Haute école d'art et de design
Collaborazione
Correzione e valutazione delle tesi di Bachelor en Architecture d'intérieur
- Giugno 2018 - oggi
Archivio Zeta
via Molinuccio 88, 50033 Firenzuola
Compagnia teatrale
Collaborazione
Ricerca e coordinamento di una serie di incontri di approfondimento sul Cimitero Militare Germanico al Passo della Futa
- Giugno – dicembre 2017
Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia
via Sant'Isaia 18, Bologna
Associazione per la promozione culturale
Collaborazione
Collaborazione alla **progettazione di incontri** all'interno della rassegna estiva **Lostscapes** e del festival **Archivio Aperto**, in particolare su bobine relative all'occupazione tedesca in Italia.
- Giugno 2018
Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica
P.zza Maggiore 6, 40124 Bologna
Associazione
Collaborazione
Ricerca e stesura testi per "Costruire la memoria: omaggio a Gian Paolo Mazzucato a 10 anni dall'inaugurazione del Museo per la Memoria di Ustica", in collaborazione con Raffaella Bruni.
- Maggio - giugno 2017
Comune di Forlì - Uff. Prog. Europei
Via Giorgina Saffi, 18, Forlì
Comune
Collaborazione
Collaborazione all'**organizzazione scientifica** delle due **giornate di studio** sul tema **Musei urbani del '900 in Italia**, coordinamento di un networking café e presentazione del film *Austerlitz* di Sergei Loznitsa (Germania, 2016) all'interno del Festival "Forlì città del '900" di ATRIUM - Architecture of Totalitarian Regimes in Urban Managements.
- Settembre 2015 – dicembre 2015
Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole
via San Martino 25, 40043 Marzabotto (Bologna) Italy
Fondazione
Co.co.co.
Collaborazione all'**organizzazione di una giornata di studi e coordinamento della pubblicazione** di alcuni volumi (contatti con gli autori e l'editore, cura editoriale)
- Settembre 2013 – febbraio 2015
Fondazione Scuola di Pace di Monte Sole
via San Martino 25, 40043 Marzabotto (Bologna) Italy
Fondazione
Contratto a tempo determinato
Collaborazione al **coordinamento** delle attività, stesura di **progetti europei** o per bandi nazionali e internazionali, **organizzazione del convegno** "Il luogo,

- Date (da – a) le vittime, i perpetratori. Noi. A settant'anni dall'eccidio di Monte Sole” (Marzabotto, 2-4 ottobre 2014) e **strutturazione delle linee di ricerca** relative alle forme della memoria e il loro valore nella pratica educativa.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Ottobre 2013 – ottobre 2014
La Biennale di Venezia
Ca' Giustinian, San Marco 1364/A - 30124 Venezia
Istituzione
Ricerca e allestimento
Ideazione, progettazione e allestimento, insieme all'arch. Roberto Zancan, della **ricerca *Urbs Oblivionalis. Urban Spaces and Terrorism in Italy*** per la **14. Esposizione internazionale di Architettura La Biennale di Venezia**, sezione Monditalia.
- Date (da – a) Giugno – settembre 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Politecnico di Milano
Università
Collaborazione
Partecipazione al progetto europeo “**REcall - Reappropriation European Conflict Archaeological Landscape**” coordinato dal Politecnico di Milano, in particolare per l'**organizzazione di un workshop sulle tracce della seconda guerra mondiale a Venezia**.
- Date (da – a) Dall'anno accademico 2001/2002 al 2013/2014
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Università di Bologna
Università
Collaborazione
Collaborazione alla didattica (lezioni, seminari, correlazione di tesi di laurea) dei corsi di **Storia dell'architettura contemporanea** e **Storia e teoria del design** della facoltà di Lettere e filosofia, tenuti dal prof. Mario Lupano (a.a. 2001/2002 – a.a. 2008/2009); dal 2004 ai corsi di **Storia dell'urbanistica moderna e contemporanea** e **Storia dell'urbanistica in età contemporanea**, tenuti dalla prof.ssa Pier Paola Penzo; dal 2003 con il corso di **Museologia del contemporaneo** presso la Scuola di Specializzazione in Beni Storico Artistici tenuto dalla prof.ssa Antonella Huber.
- Temi
_Trasformazioni urbane generate dalla ricostruzione post-bellica e post-traumatica (il caso dei terremoti)
_Monumenti e memoriali del secondo Novecento: crisi, trasformazioni, polemiche e dibattiti
_I nuovi musei per la memoria (dai casi berlinesi al Museo per la Memoria di Ustica)
_Arte e memoria: il lavoro degli artisti a partire dalle tracce della storia nella città e nel paesaggio
- Date (da – a) Autunno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia
via Sant'Isaia 18, Bologna
Associazione per la promozione culturale
Collaborazione
Collaborazione all'**ideazione e realizzazione e redazione testi** per la mostra **Cinematic Bologna. L'immagine della città nei film amatoriali (1950-1980)** – Urban Center, Bologna, 16 novembre 2012 – 12 gennaio 2013
- Date (da – a) Da giugno a dicembre 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
Istoreto - Istituto piemontese per la storia della resistenza e della società contemporanea “Giorgio Agosti”
via del Carmine 13, Torino
Istituto storico
Progetto di ricerca finanziato
Ricerca sulla rappresentazione della deportazione italiana a partire dal

responsabilità

fondo Bruno Vasari

REDAZIONE TESTI E RICERCA ICONOGRAFICA

- Date (da – a) Febbraio 2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Pearson**
Corso Trapani 16, Torino
 - Tipo di azienda o settore Casa Editrice
 - Tipo di impiego Contratto di diritto d'autore
 - Principali mansioni e responsabilità
 - **Elaborazione testi** per un inserto sui “**Luoghi della memoria della Shoah in Italia**” all'interno del volume di Giovanni Borgognone, *La Shoah. Dai presupposti alla soluzione finale*, allegato al **manuale L'idea della storia**.
 - Sviluppo di **percorsi storici per insegnanti** a partire dagli articoli dell'**archivio del Corriere della Sera** (in particolare dedicati a: L'Italia delle migrazioni tra passato e presente; Raccontare la guerra tra cronaca e propaganda: le corrispondenze di Luigi Barzini; Verso la conquista del suffragio universale; Vigilia di guerra: il dibattito tra neutralisti e interventisti; La corsa allo spazio e la guerra fredda; La violenza contro le donne: dal delitto d'onore al femminicidio; L'Europa del muri 1961-2017).
-
- Date (da – a) Gennaio-novembre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mar – Museo d'Arte della città di Ravenna**
Via di Roma, 13, 48121 Ravenna RA
 - Tipo di azienda o settore Museo
 - Tipo di impiego Collaborazione e cessione di testi
 - Principali mansioni e responsabilità **Ricerca storica e redazione testi** per il **documentario** (con la regia di Fabrizio Varesco) sulle memorie personali della Chiesa di Santa Maria in Porto Fuori presentato nella mostra “**La Casa di Nostra Donna. Immagini e ricordo di Santa Maria in Porto Fuori**”, a cura di Alessandro Volpe.
-
- Date (da – a) Maggio-settembre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mambo - Museo d'arte moderna Bologna**
Via Don Minzoni 14, Bologna
 - Tipo di azienda o settore Museo
 - Tipo di impiego Ricerca e cessione di testi
 - Principali mansioni e responsabilità **Ricerca storica e redazione saggio** per catalogo della mostra “**Villa delle Rose 1936**”, a cura di Uliana Zanetti e Barbara Secci.
-
- Date (da – a) Febbraio-aprile 2016 / settembre-dicembre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Aranciafilm**
Via Castiglione 6/2, Bologna
 - Tipo di azienda o settore Società di produzione e distribuzione cinematografica, teatrale e televisiva
 - Tipo di impiego Collaborazione
 - Principali mansioni e responsabilità **Ricerca storica e iconografica** per il **documentario e il libro *Bologna 900***, per la regia di Giorgio Diritti, realizzato in occasione di **Concives – Nono centenario del Comune di Bologna**.
-
- Date (da – a) 2013-2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto dell'Enciclopedia Italiana Treccani**
Piazza dell'Enciclopedia Italiana 4, Roma
 - Tipo di azienda o settore Editoria
 - Tipo di impiego Ricerca e cessione di testi
 - Principali mansioni e responsabilità **Ricerca e redazione del saggio *Ricordare l'Italia delle stragi***, in *L'Italia e le sue regioni*, a cura di Mariuccia Salvati e Loredana Sciolla, vol. 3, “Culture”, Treccani, Roma 2015, pp. 369-384.
-
- Date (da – a) Luglio 2012
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Mémorial de la Shoah**
rue Geoffroy l'Asnier 17, Paris
 - Tipo di azienda o settore Museo, memoriale, archivio
 - Tipo di impiego Cessione di testi
 - Principali mansioni e responsabilità **Redazione di un testo per l'esposizione *Les nouveaux musées-***

- responsabilità
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Autunno 2011
Finbard Spa
Forte di Bard (AO)
Museo
Collaborazione e cessione di testi
Ricerca iconografica per il **Museo delle Frontiere e Fortificazioni Alpine e redazione testi** di sala e catalogo
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio-luglio 2009
Laboratorium snc
Via Dei Servi 43, Firenze
Studio di grafica e comunicazione
Partecipazione al gruppo di lavoro coordinato da Mario Lupano, Alessandra Vaccari e Alessandro Gori
Collaborazione al **lavoro editoriale** per la pubblicazione del volume *Una giornata moderna. Moda e stili nell'Italia fascista*, Damiani, Bologna 2009.
Redazione testi, correzione bozze, cura di bibliografia e indice dei nomi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2006 / novembre 2007 / novembre 2008
Avenida srl – comunicazione e immagine
viale Gramsci 43, Modena
Studio di grafica e comunicazione
Collaborazione
Ricerca iconografica per la realizzazione dei volumi *Obbedienza, Peccato e pena* e *Famiglia*, editi a cura della **Fondazione Collegio San Carlo di Modena**
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre – inizio gennaio 2008
Commissione urbanistica e ambiente del **Quartiere Santo Stefano**
via Santo Stefano 119, Bologna
Ente locale
Partecipazione al gruppo di lavoro
Ricerca storica e redazione testo per il catalogo della mostra “La città proibita: mostra di fotografie dell’area ex Staveco”, Sala delle esposizioni del Baraccano 11-27 gennaio 2008
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Agosto – inizio Settembre 2006
Laboratorium snc
via dei Servi 43, Firenze
Studio di grafica e comunicazione
Collaborazione
Ricerca iconografica, redazione testi e allestimento per la mostra *Workscape. MAXXI Cantiere d’autore*, a cura di Margherita Guccione e Mario Lupano, Venezia, **Padiglione Venezia-Darc, Biennale di Architettura**, 10 settembre – 19 novembre 2006.
- Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Ottobre 2005
Galleria d’Arte Moderna di Bologna
Culturale, museale
Partecipazione al gruppo di lavoro coordinato da Mario Lupano e Luca Trevisani
Collaborazione all’**allestimento** della mostra **Architettura in Emilia-Romagna nel secondo Novecento**, a cura di Mario Lupano e Piero Orlandi, Galleria d’Arte Moderna, Bologna, 12 ottobre – 13 novembre 2005
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di
- Maggio-novembre 2005
Comitato Giovanni Poggeschi

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- via Guerrazzi 14, Bologna
Comitato con finalità culturale
Membro del comitato scientifico
Cura dei testi del catalogo, **digitalizzazione** delle immagini, partecipazione all'**allestimento** della mostra *Poggeschi e la repubblica dell'Orto. Disegni e sodalizi in una rivista del Novecento* a cura di Dario Trento, Palazzo d'Accursio e Museo Morandi di Bologna, 15 ottobre - 27 novembre 2005
- Aprile 2005
Federico Motta Editore
via Branda Castiglioni 7, Milano
Casa editrice
Redazione testi con riconoscimento del diritto d'autore
Realizzazione di **tre voci per l'Enciclopedia HISTORIA** - La grande storia della civiltà europea - Novecento
- GIORNALISMO, COMUNICAZIONE, EDITORIA**
- Giornalista pubblicitista** (tessera n. 144139 / iscritta dal 19/04/2011).
Nel triennio 2014-2016 ha conseguito 60 crediti formativi nei corsi di **formazione deontologica e di approfondimento** organizzati dall'Ordine dei Giornalisti. Nel triennio in corso sta seguendo la formazione, ai sensi della legge 148/2011.
- Membro dei comitati di redazione** di *Rivista il Mulino*, *Nuova Informazione Bibliografica*, *E-Review – Rivista degli Istituti Storici dell'Emilia Romagna in Rete*, *Clionet - Rivista di Public History*.
- Membro del comitato scientifico** della collana di Culture visuali di Meltemi e della collana OttocentoDuemila, studi storici e sul tempo presente, dell'Associazione Clionet, presso Bradypus Editore.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal gennaio 2017 all'oggi
Studio Vedèt
Milano
Grafica e comunicazione
Cessione di testi
Elaborazione di **testi** per studi di architettura (italiano e inglese), per siti web e materiali di approfondimento a stampa.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal 2008 all'oggi
Il Mulino – Società editrice
Strada Maggiore 37, Bologna
Editoria
Collaborazione
- Autrice di **articoli** per la **rivista il Mulino**, in particolare per le rubriche **Memoria/memorie** e **Culture**. Dal 2018 anche **membro del comitato di redazione**.
- Autrice di **recensioni** e **rassegne tematiche** per la rivista **Nuova informazione bibliografica**. Dal 2013 **membro del comitato di redazione**.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dal gennaio 2013 all'oggi
E-Review - rivista degli Istituti Storici dell'Emilia Romagna in Rete
c/o Istituto per la storia e le memorie del '900 Parri Emilia-Romagna
Via Sant'Isaia 18, Bologna
Editoria
Collaborazione
Membro della redazione, autrice di articoli e saggi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Dal gennaio 2013 all'ottobre 2015
Cooperativa I Martedì

- lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni
- Centro san Domenico – piazza san Domenico 12, Bologna
Editoria
Contratto a progetto come **giornalista-pubblicista**
Caporedattore della rivista **I Martedì**
Redazione testi, editing, correzione bozze, controllo qualità grafica e tipografica, ricerca iconografica, controllo traduzioni, rapporto con gli autori
- Dal gennaio 2009 al gennaio 2013
Labanti e Nanni srl – via G. Di Vittorio 3, Crespellano (BO)
Centro san Domenico – piazza san Domenico 12, Bologna
Editoria
Contratto a progetto come **giornalista-pubblicista**
Segretaria di redazione poi **caporedattore** della rivista **I Martedì**
Redazione testi, editing, correzione bozze, controllo qualità grafica e tipografica, ricerca iconografica, controllo traduzioni, rapporto con gli autori
- Dal 2011 al 2014
Centro Editoriale Dehoniano
via Nosadella 6, Bologna
Editoria
Collaborazione
Autrice di **articoli** e **recensioni** per la rivista **Il Regno**
- ALTRE ATTIVITÀ**
- 1999 – 2006
Associazione Terre, Memoria e Pace
Associazione formativa e culturale
Collaborazione
Insegnamento di ebraico biblico, livello base
- Aprile 2005
A.S.VO. – Associazione per lo sviluppo del volontariato per **VOLABO** – **Centro Servizi per il Volontariato della Provincia di Bologna**
Centro di formazione e sviluppo servizi
Collaborazione
Consulenza alla realizzazione di una **guida dei luoghi della memoria bolognesi**, *A partire dai luoghi. Un percorso di educazione alla pace a Bologna*, per il progetto Educare alla pace a partire dai luoghi coordinato dall'associazione Terre, Memoria e Pace
- Gennaio-dicembre 2004
Dipartimento delle Arti Visive – Università di Bologna
Via Zamboni 33, Bologna
Dipartimento universitario
Attività di **Segreteria del Dottorato**
Amministrazione e coordinamento delle attività in collaborazione con la dott.ssa Marcella Culatti
- 4 luglio – 1 agosto 2001
Associazione Centro Poggeschi
via Guerrazzi 14, Bologna
Centro formativo e culturale
Collaborazione
Catalogazione dei libri della biblioteca del Centro Poggeschi
- 1996-1998
Comitato Giovanni Poggeschi

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

via Guerrazzi 14, Bologna
Comitato con finalità culturale
Partecipazione al gruppo di lavoro

Inventario e catalogazione del materiale originale di Giovanni Poggeschi, in vista dell'allestimento della mostra "Poggeschi. Le tre rinascite", a cura di Dario Trento, realizzata nel 1999 presso San Giovanni in Monte a Bologna

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

luglio 2005 – luglio 2007

Borsista **post-dottorato** in Scienze storico artistiche - **Università di Bologna**

Ricerca sul tema: "**Immagine d'archivio. La tassonomia come icona del Novecento**"

Storia contemporanea, arte, letteratura comparata, cinema

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

febbraio 2002 – maggio 2005 (dissertazione effettuata il 6.05.2005)

Dottorato in Storia dell'arte - Università di Bologna

Storia dell'architettura contemporanea, storia dell'arte contemporanea, museologia

Dottore di ricerca in Storia dell'arte, con una tesi dal titolo: "**A partire da ciò che resta: forme memoriali nell'arte e nell'architettura del secondo Novecento**"

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Stage effettuato presso

settembre 2001- giugno 2002

Ecipar, in collaborazione con la **Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali**, Università di Bologna, sede di **Ravenna**
Master in Gestione dei patrimoni museali

Gestione museale, Legislazione dei Beni culturali

Museo Guatelli (Ozzano Taro – PR) e **Provincia di Parma**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

settembre 1994 – marzo 2001 (discussione effettuata il 19.03.2001)

Facoltà di Lettere e Filosofia – Università di Bologna

Laurea quadriennale in Lettere Moderne

Con una tesi dal titolo: "**Immagine e Nome: artisti europei e memoria della Shoah**"

Dottore in Lettere Moderne con votazione **110/110 e lode**

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Qualifica conseguita

settembre 1989 – luglio 1994

Liceo scientifico statale E. Fermi - Bologna

Diploma di scuola superiore, con votazione **60/60**

PERFEZIONAMENTI

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Giugno – novembre 2018

Home Movies – Archivio Nazionale del Film di Famiglia

Family Tales - Storie e narrazioni in formato ridotto

Workshop di catalogazione e valorizzazione di materiali audiovisivi inediti e privati

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Marzo – maggio 2017

Cineteca di Bologna - Regione Emilia-Romagna e Fondo Sociale Europeo

Gli archivi delle immagini in movimento: conservare per mostrare

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione

19-23 maggio 2015

Europacube Innovation Business School

o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie

Master in Europrogettazione 2014-2020

6-7 novembre / 6-8 dicembre 2009

Mémorial de la Shoah di Parigi, **Comune di Rimini, Fondazione ex Campo Fossoli, Assemblea legislativa della Regione Emilia-Romagna**

Pensare, classificare, escludere. Dalla formazione del pensiero razzista in Europa alla preparazione della Shoah e dei genocidi del XX secolo, Seminario di formazione per docenti dell'Emilia-Romagna e della Repubblica di San Marino

5-7 maggio 2008

Seminari Fotografia Europea 2008 organizzati da **Fototeca della Biblioteca Panizzi** in collaborazione con la **Mediateca della Biblioteca Universitaria di Reggio Emilia**

Tutela e conservazione del patrimonio fotografico storico e contemporaneo

30 luglio – 5 agosto 2007

Borsista per la **European Summer School in Cultural Studies 2007 – Universität Giessen und Universität Heidelberg**

Studi culturali, arte, letteratura

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Espressione orale

MOLTO BUONA

BUONA

BUONA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Espressione orale

MOLTO BUONA

BUONA

BUONA

TEDESCO

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Espressione orale

BUONA

ELEMENTARE

ELEMENTARE

EBRAICO BIBLICO

- Capacità di lettura

DISCRETA

Il sottoscritto dichiara di essere informato, ai sensi del d.lgs. n.196/2003 della normativa vigente del GDPR 679/16, che i dati personali raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e per tutti gli adempimenti connessi. Il sottoscritto acconsente alla pubblicazione del presente curriculum vitae sul sito dell'Università di Ferrara.

Bologna, 8 ottobre 2018

Firmato
Elena Pirazzoli